

SPRAWY POLONII - SPRAWY POLONII - SPRAWY POLONII - SPRAWY POLONII - SPRAWY POLONII

"Zapałki"

Musicalowy spektakl Studia "Jump"



26 stycznia br., w śnieżnej i mroźnej popołudnie, w sali widowiskowej Guerin Prep High School miało miejsce wydarzenie artystyczne. Od lat prężnie działające Studio "Jump" zaprezentowało chicagowskiej publiczności swój najnowszy spektakl "Zapałki", będący optymistyczną wersją znanej baśni Hansa Christiana Andersena "Dziewczynka z zapałkami".

Musicalowa wizja, mająca charakter pięknej, kolorowej bajki przedstawionej za pośrednictwem zróżnicowanych tańców i piosenek, zaspokoila oczekiwania nie tylko najmłodszej publiczności. Ze względu na starannie przygotowaną przez Ewę Barnak narrację, profesjonalnie wykonaną przez duet: Anna Barauskas i Wacek Barnak, stała się opowieścią zawierającą wiele sprzeczności i przemyśleń dotyczących ludzkiego losu, życiowych doświadczeń i dążenia do szczęścia - a to czyniło ją ciekawą w odbiorze również dla starszej widowni.

Historia wytańczona i wyśpiewana przez dobrze przygotowaną młodzież oraz dzieci podbiła serca publiczności, która - śledząc losy ślicznej i biednej dziewczynki - zdawała się wciągać w akcję, jakby zapominając o całym świecie. Były momenty, kie-

dy lży autentycznego wzruszenia cisnęły się do oczu, a na sali dał się słyszeć szelest chusteczek. Jednak spektakl zawierał również humorystyczne momenty, dzięki czemu widz mógł odebrać cały wachlarz różnych emocji i nastrojów.

Od dawna wiadomo, że Studio "Jump" szkoli młodzież w rozmaitych technikach i stylach, a o efektach można przekonać się podczas widowisk prezentowanych dwa razy do roku. Młodzi artyści, wcielając się w różne postaci i charaktery, prezentują się w układach choreograficznych opartych na tańcu klasycznym, jazzie, modern dance, hip hopie i na elementach pantomimicznych.

Większość tancerzy związana jest ze Studiem od wielu lat, dzięki czemu dysponują oni coraz szerszym zasobem sztuk scenicznych. To owocuje bogatszymi rozwiązaniami artystycznymi i nieustannie podnoszoną poprzeczką.

Pomysłodawczynią i autorką scenariusza spektaklu "Zapałki" jest Ewa Barnak, która ściśle współpracuje z dwiema swoimi córkami, Sabiną i Agnieszką - wykształconymi najpierw w Studiu "Jump", a później w artystycznej uczelni Columbia. Wspólnie opracowują dobrze przemyślane i oryginalne kompozycje taneczne. Ich prace każdorazowo zachwycają wi-

downię, a młodzież i dzieci chętnie i z wielką pasją je wykonują.

Pod względem muzycznym spektakl "Zapałki" - jak i wszystkie wcześniejsze, wystawiane przez Studio - przygotowany został przez muzyka i aranżera, Wacka Barnaka, prowadzącego na co dzień dwie grupy wokalne "Jumpu", które pod jego okiem rozwijają swój warsztat nie tylko śpiewając tradycyjnie, ale i rapując. Skomponowana przez Wacka Barnaka żywiłowa i "energetyczna", finałowa piosenka "Zapałki na sprzedaż" porwała serca publiczności, która śpiewając wraz z artystami domagała się nieustannych bisów.

Tajemniczej aury całego widowiska dodawało oświetlenie, które już od wielu spektakli Studia jest dziełem Artura Stanisza. Z wielkim wyczuciem artystycznym wchodzi on w tematykę przedstawień, podkreślając światłem ich nastrój i dynamikę, dodając widowisku magii i niezwykłego uroku.

Studio "Jump" już ujawniło swój pomysł na letnie widowisko - "Szacunek wspomnienia" będzie muzycznym przypomnieniem największych polskich i światowych hitów, na które już dziś serdecznie zaprasza.

**Tekst: Bożena Brogan
Zdjęcia: Jerzy Małysz**



Musicalowa wizja, mająca charakter pięknej, kolorowej bajki przedstawionej za pośrednictwem zróżnicowanych tańców i piosenek, zaspokoila oczekiwania nie tylko najmłodszej publiczności